

I Congreso Internacional de Humanidades Ecológicas

Lunes 22, martes 23 y miércoles 24 de mayo 2023

UAM (Cantoblanco, Madrid)

Campus Cantoblanco – Facultad de Filosofía y Letras

CONFERENCIAS PLENARIAS

- Inicio: **Yayo Herrero** - Miradas ecofeministas para surfear una primavera triste – Lunes 22, de 12 a 13:30 h
- Intermedio: **Pierre Dardot** - La cosmopolítica de los comunes – Martes 23, de 12 a 13:30 h
- Cierre: **Charlotte Luyckx** - Hacia una ecología integral – Miércoles 24, de 17:30 a 19 h

LUNES

Saludo de la Decana y otras autoridades académicas – Lunes 22, 9:30 a 10 h

Bienvenida y Mesa de apertura – Lunes 22, de 10 a 11:30 h

Simposio: ***La senda de las humanidades ecológicas***

- Jorge Riechmann: Simbioética y simfilosofía en el marco de una cultura gaiana
- Carmen Madorrán: Humanidades ecológicas en el Siglo de la Gran Prueba
- Carolina Yacamán: Interdisciplinas, transescalas, pluriversos: dimensiones de las Humanidades ecológicas
- María Paula Santiago: Nuevos contextos, nuevos proyectos. Investigar para la transición Ecosocial
- José Luis Albelda: Educar desde las humanidades ecológicas: el proyecto MHESTE

ÉTICA ECOLÓGICA - Mesa 1 – Lunes 22, de 15:30 a 17 h

Simposio: ***Ética del rewilding en el Antropoceno***

- Cristian Moyano: Carnívoros, núcleos, corredores ¿y...? El umbral ético de la cuarta “C” tras el *rewilding*
- Marta Tafalla: *Rewilding*: un cambio de paradigma ético y estético
- Fernando Arribas: El *rewilding* y el retorno de la naturaleza
- María José Guerra: ¿El *rewilding* como posible vía hacia un biorregionalismo democrático? Reflexiones sobre escalas, territorios y gobernanza para la emergencia climática
- Isabel Balza: Ser desierto, ser bosque: una ontología ecofeminista para resilvestrarnos

ÉTICA ECOLÓGICA - Mesa 2 – Lunes 22, de 17:30 a 19 h

- Inés Villanueva: Sobre el derecho a persistir: la vulnerabilidad como herramienta onto-política de ampliación ética
- Andrea Jaramillo: Cultivar nuestras decisiones con semillas de sabiduría ancestral
- Sara Lorenzini: Sharing responsibility to reverse biodiversity loss
- Violeta Nicolás: Hacia la eco-inclusión: la estética del extrañamiento desde el pensamiento creativo
- Delmiro Rocha: Consideraciones filosóficas sobre el animal. La lectura no antropocéntrica de Derrida

MARTES

ÉTICA ECOLÓGICA - Mesa 3 – Martes 23, de 10 a 11:30 h

Simposio: ***De la ecoética a la ecopolítica pasando por la sociedad civil***

- Javier Romero: La construcción democrática de un ethos ecológico de mínimos
- Laura Pascual Matellán: La protección penal del medio ambiente. El delito de ecocidio
- Tiago Rosa: La regulación de los OEG: ¿es compatible la edición genética con una agricultura sostenible?
- María González: Una interpretación de los hallazgos municipalistas y los bienes comunes descritos por Monserrat Galcerán
- Tony Aragón: Consecuencias éticas de una comunicación ambiental basada en problemáticas
- Luis Esteban: El cooperativismo. Una propuesta empresarial republicana para abordar la crisis ecosocial

ÉTICA ECOLÓGICA - Mesa 4 – Martes 23, de 15:30 a 17 h

- Luis Arenas Llopis: ¿Es Gaia el cosmograma que necesitamos?
- Aurelio de Prada García: “Individuo” y “uno de nosotros”: el medio ambiente y las formas de identidad
- Emilio Santiago Muíño: Psicogeografía del ahí: comunismo del genio y democratización poética en la guerra cultural ecologista
- Mijo Miquel Bartual: Del dolor al duelo: fases hacia la Transición
- Joseba Azkarraga Etxagibel: Herramientas prácticas para construir subjetividad ecosocial: meditación budista y psicología adleriana

LUNES

ESTÉTICA ECOLÓGICA - Mesa 1 – Lunes 22, de 15:30 a 17 h

Simposio: ***Música y energía para la sostenibilidad ecosocial en el Capitaloceno***

- Carmen Marín Ruiz: “A ras de Tierra”. El arte ante los nuevos retos socioambientales
- Emilio Santiago Muíño: Hip- Hop, comunismo del genio y descenso energético
- Ramón del Buey Cañas: Ruido y capitalismo. Apuntes para una crítica de la economía política
- Josu Larrinaga Arza: De objetos auráticos a medios-mensaje: la música enlatada en el Antropoceno
- Iñaki Bárcena Hinojal: Música y transición energética justa. ¿Parte del problema o de la solución?

ESTÉTICA ECOLÓGICA - Mesa 2 – Lunes 22, de 17:30 a 19 h

- Adhik Arrilucea: Del Antropoceno al Capitaloceno a través de las constelaciones posmodernas
- Paulo Gatica: Minimalismo, sostenibilidad y textualidades *slow*
- María Verónica Machado: Arte, Gesto, Tierra. De la obra ecológica al obrar ecológico
- Sara García Fernández: Geologías contemporáneas de la piedra artificial
- Yunuen Esmeralda Díaz: Lenguas de tierra. Prácticas estéticas sobre comida y ecología

MARTES

ESTÉTICA ECOLÓGICA - Mesa 3 y Mesa 4, martes 23 h

Simposio doble: ***Poéticas y prácticas vegetales- Pensar(nos) con plantas (desde la filosofía y las artes)***

SECCIÓN I: (Mesa 3) - Martes 23, de 10 a 11:30 h

- Héctor Andrés Peña: Nosotrxs, o eso que piensa el *Plant-Thinking*
- Roxana Crisólogo: 'Me enredo en mi forma de no pensar dónde crecer': la planta como forma no invasiva
- Camilo Uribe Botta: Millones de plantas: manías vegetales (el ejemplo de la transplatación de las orquídeas en el siglo XIX y XX)
- María Verónica Machado: Plantar la vida: de material inerte a materia fértil

SECCIÓN II: (Mesa 4) – Martes 23, de 15:30 a 17 h

- Eliana Hernández: Formas vegetales y tierras donde se vegeta: el plátano en la obra de Juan Cárdenas y Andrés Bello
- María López Sáenz: Los herbarios literarios como proyecto educativo interdisciplinar para la sensibilización medioambiental: el caso de *Nasín cando as prantas nasen*. Herbario de Rosalía de Castro
- Rachel Robinson: Tinta, plantas y óxido - El jardín poético de Tomás Browne

ESTÉTICA ECOLÓGICA - Mesa 5 – Martes 23, de 17:30 a 19 h

- Pablo Verde Ortega: ¿Liberación vegetal? Esbozos de una botánica política
- Francisco Javier Navarro: Ofelia habla de nuevo: Hamlet y las responsabilidades de la crítica ecologista. Una relectura del canon literario desde el punto de vista de las plantas
- Fernando Calderón: El proyecto de Francis Hallé por un bosque primario en Europa occidental y un nuevo modo de entender nuestras relaciones con la biosfera
- David Pérez Rodrigo: Cuando el jardín se mueve: implicaciones ideológicas en la obra de Gilles Clément y en su producción ensayística

MIÉRCOLES

ESTÉTICA ECOLÓGICA - Mesa 6 – Miércoles 24, de 10 a 11:30 h

- Inmaculada Abarca-Martínez: Esculpiendo la memoria de forma natural: de la desaparición al reencuentro y la recuperación histórica
- María Lucas-Torres Montoro: Hacia una nueva hegemonía estética
- Gara Nivaria Mascarell: Ecologías del silencio: intervenciones artísticas urbanas de bajo impacto para el fomento del pensamiento
- María Paula Santiago Martín: El arte como instrumento de mediación para la sustentabilidad urbana y sus lugares de indeterminación
- Stefania Assandri y María del Buey Cañas: *Transterile*: una contaminación en tránsito

LUNES

IMAGINARIOS ECOSOCIALES - Mesa 1 – Lunes 22, de 15:30 a 17 h

- Pablo Font Oporto: Cosmovisiones del Sur global vs. ecofascismos. ¿Respuestas para un “sálvese quien pueda” ante el colapso ecosocial?
- Germán Gullón Sánchez: Diseño de futuros por la innovación ecosocial
- María Paz Aedo: Imaginar futuros, transformar presentes: narrativas y experiencias sobre transiciones energéticas justas en comunidades de América Latina
- Breno Bringel: La disputa de las transiciones: imaginarios ecosociales e imaginación geopolítica
- Geneviève Fabry: Imaginarios apocalípticos y cambios ecosociales : una reflexión desde la poesía

IMAGINARIOS ECOSOCIALES - Mesa 2 – Lunes 22, de 17:30 a 19 h

- Miguel Mesa del Castillo: Rambla Climate-House. La vivienda como dispositivo climático
- Tatiana Amorós Torres: Púrpura de abejas. Cada territorio tiene su canto
- Marina Monsonís: El chup chup como utopía
- Alfonso Fernández-Arroyo: Las cuatro visiones epistemológicas del turismo y su interpretación en un contexto de precolapso

MARTES

IMAGINARIOS ECOSOCIALES - Mesa 3 – Martes 23, de 10 a 11:30 h

Simposio: ***Calidad de vida en España en un contexto de crisis ecosocial***

- Mateo Aguado: Un enfoque ecosocial para abordar la calidad de vida en la crisis ecosocial
- Mónica Di Donato: El modo de vida en España: un desafío para la calidad de vida
- Nuria del Viso: Principales tendencias que juegan en contra de la calidad de vida en España
- Santiago Álvarez Cantalapiedra: Evaluación de la calidad de vida desde una perspectiva ecosocial
- Jose A. López-Ruiz y Heike Clara Pintor Pirzkall: Jóvenes, medioambiente y ecología: valores y conductas comparadas

IMAGINARIOS ECOSOCIALES - Mesa 4 – Martes 23, de 15:30 a 17 h

Simposio: ***Utopía, distopía y colapso ecosocial***

- Adrián Almazán: Ecotopías: un balance
- Íñigo García-Moncó: El Metaverso como utopía: sublimación digital frente al colapso
- Guillermo Torroglosa Giner: ¿Posthumano o postindustrial? Dos utopías técnicas desde Iván Illich
- Sofía Pérez Baeza: Utopías frente a la crisis ecosocial, revisión de *Los desposeídos* de Ursula K Le Guin y *Mujer al borde del tiempo* de Marge Piercy
- Andoni Alonso Puelles: *La tempestad* de Shakespeare como (tragi)comedia del colapso
- Carmen González Marín: ¿Cualquier tiempo futuro será peor?

IMAGINARIOS ECOSOCIALES - Mesa 5 – Martes 23, de 17:30 a 19 h

- Daniel López Fernández: ¿Quién es el ánthropos del Antropoceno? El Antropoceno entre la ética medioambiental y la crítica posthumanista
- Paula Pita Martínez y María Caso Escudero: Cómo superar las consecuencias de la ficción moderna: deconstrucción y democracia
- Anna Clot Garrell: Las ruinas del Antropoceno: desechos y legados
- Olga Caterina Lazzarini: Supervivencia de la especie humana: los límites del largoplacismo
- Ferran Puig Vilar: Mesorreliación para la dotación de sentido espiritual en las comunidades de supervivencia
- Miguel Ibáñez: La tierra detrás del Capitaloceno: una aproximación histórica a la ecología decolonial

LUNES

ARTE Y NARRATIVAS AUDIOVISUALES - Mesa 1 – Lunes 22, de 15:30 a 17 h

- Lorena Rodríguez Mattalía: Proyectar el cambio: una apuesta por la creación audiovisual frente la crisis ecosocial
- Concha Mateos y David Montero: Engañosas y desengañadas: narrativas en conflicto sobre la transición ecológica
- Amelia Meléndez Táboas: Resistencias al Capitaloceno en la ficción ecofeminista islandesa: La mujer de la montaña (2018) y Oro blanco (2019)
- Alfredo Guillamón Martín: Horizontes regenerativos del arte. Un documental sobre la vulnerabilidad medioambiental de la Albufera
- Begoña Herrero y Sagrario Beceiro: Hacia una perspectiva sostenible en el sector audiovisual español

ARTE Y NARRATIVAS AUDIOVISUALES - Mesa 2 – Lunes 22, de 17:30 a 19 h

- Ignacio Asenjo: Arte y era de la superabundancia sostenible
- Ana María Martínez Gorostiza: La fotografía medioambiental contemporánea como modelo de persuasión
- Maria Jose Hellín García: *El olivo* (2016): metáfora del (des)enraizamiento identitario, rural y cultural

MARTES

ARTE Y NARRATIVAS AUDIOVISUALES - Mesa 3 – Martes 23, de 10 a 11:30 h

- Rodrigo Canales: Crisis global como eje temático y condición de la creación artística: el caso Ronem Ram
- Ruth Muñoz Domènech: Intervenciones artísticas en espacios públicos como mecanismo de participación ciudadana
- Salim Malla Gutiérrez: Estrategias para la educación ambiental a través del arte contemporáneo
- Gregory Max Berger: La representación de los conflictos socioambientales en el estado de Morelos, 1994-2021, en el cine de no ficción y el periodismo audiovisual
- Sara Mingorria y Carlo Sella: Estoy aquí, necesito, temo, celebro: reflexiones de experiencias educativas universitarias para la transición ecosocial

ARTE Y NARRATIVAS AUDIOVISUALES - Mesa 4 – Martes 23, de 15:30 a 17 h

- José María Parreño Velasco: Decrecer con estilo
- Neus Crous Costa: La recuperación de la Naturaleza en el “tiempo libre”
- Federica Ravera: La experiencia del diálogo transdisciplinar: Terra·Teca·Traca - arte, ruralidad y agroecología
- Violeta Cabello: Historias visuales para la reflexión colectiva en el conflicto ambiental del Mar Menor
- Matilde Jiménez García y A. Estefanía Sánchez-Guerrero: ILP, ecopedagogía y artivismo en Una Firma por el Mar Menor: fotografiando procesos

ARTE Y NARRATIVAS AUDIOVISUALES - Mesa 5 – Martes 23, de 17:30 a 19 h

- Águeda Asenjo Bejarano: Altamira as Ecological Art and its inevitable death
- Luis Hilario Tovar Bonilla: Cardumen
- Lucía Loren Atienza: Arte, educación y territorio para polinizar el presente
- Carolina Valls Juan: Paperki: el papel artesanal como soporte para la sostenibilidad
- Carlos Llonch Molina: El periódico como soporte de ficción especulativa con perspectiva ecosocial. Proyecto 2052

MIÉRCOLES

ARTE Y NARRATIVAS AUDIOVISUALES - Mesa 6 – Miércoles 24, de 10 a 11:30 h

- Jade de Cock de Rameyen: Ecología narrativa: una propuesta metodológica
- María Dolores López Rodríguez: Bridging the cognitive and the emotional dimension: combining knowledge co-creation and theatre methodologies in participatory scenario planning
- Ana Isabel Fernández Frechilla: Reescribir el relato antropocéntrico desde lo artístico
- Yairen Jerez Columbié: Eco-poetry and interdisciplinary environmental research: a symbiotic intercultural relation
- Karolina Kumor: *La redención* de Ana Merino y *Lavinia* de Gracia Morales: ¿hacia una nueva sensibilidad ecológica en el teatro español actual?

ARTE Y NARRATIVAS AUDIOVISUALES - Mesa 7 – Miércoles 24, de 12 a 13:30 h

Simposio: ***Lenguajes artísticos para afrontar presentes complejos e imaginar futuros vivibles***

- Teresa Sanz: Introducción: arte y transformación ecosocial. De la investigación a la práctica artística
- Rosa Berbel: ¿Qué hace la poesía ante la crisis ecológica? Semióticas en crisis y disidencias posibles
- Adrián Perea Nava: Presentación de texto dramático “Las catástrofes que verán los chavales de la plaza”
- Daniel de la Barra: De lo romántico a lo satelital. Breve historia del sometimiento de la Tierra a través de la imagen
- Catalina Suescún Pineda: Caudal, flujos y contracorrientes de un oficio que teje territorio
- Jose Iglesias García-Arenal: Desertificación cultural y urbanidades difusas. Procesos de escucha desde la periferia no urbana del sur de Europa
- Carolina Chacón Bernal. El espacio que somos. Exposición en el Planetario de Medellín, diciembre 2022 y abril 2023

ARTE Y NARRATIVAS AUDIOVISUALES - Mesa 8 – Miércoles 24, de 15:30 a 17 h

- Carlos Tabernero Holgado: The Wasteocene in Film and Television: a historical reading
- Carlos Gámez-Pérez: Discursos conservacionistas y/o ecologistas desde las humanidades en el último franquismo
- Diego Zorita Arroyo: Por los márgenes del Duero: Aníbal Nuñez y Justo Alejo frente a los pantanos de Paco Rana
- María Teresa Puche Gutiérrez: Devoraciones: *La Vorágine* del extractivismo y la violencia en Latinoamérica. La literatura como señuelo

EDUCACIÓN ECOLÓGICA - Mesa 1 – Miércoles 24, de 12 a 13:30 h

- Oriol Porcel: Didácticas transformadoras para la transición eco-social de los paisajes mediterráneos
- Laura Lucas Palacios: El arte en la formación inicial docente para la alfabetización ecosocial
- Juan Miguel Romero Valero: Doñana Art Land
- Irene Blázquez: Propuestas de prácticas creativas y artísticas en las escuelas para la transición ecosocial
- Jaqueline Alcázar Morales: La ecophrónesis como una práctica ecopedagógica
- Antonio Lloveras y Esther Lorenzo: FAROS_TRANS (2 comunicaciones)

EDUCACIÓN ECOLÓGICA - Mesa 2 – Miércoles 24, de 15:30 a 17 h

- Otto Luhrs Middleton: Curso “Rodados y Sustentabilidad Urbana-UACH”, experiencia y descubrimientos
- Mar Toharia y Carolina Yacamán: Finca experimental para el aprendizaje transdisciplinar en el ámbito rural (2 comunicaciones)
- Aitziber Sarobe: Propuesta de Mondragon Unibertsitatea
- Pablo Alonso López: Comportamiento ambiental: validación de un cuestionario para posgrado especializado en materia ecosocial
- Ángela Niebles: Agua y afectividad en la formación de profesoras desde la mirada de mujeres indígenas Embera Eyábidá y Mapuches
- Flor Mercedes Rodríguez Zornoza: Encuentros y desafíos desde la praxis de la educación ambiental crítica

LUNES

NARRATIVAS NO ANTROPOCÉNTRICAS - Mesa 1 – Lunes 22, de 15:30 a 17 h

- Joaquín Fernández Mateo: Propiedades y relaciones: ¿qué teoría tiene mayor alcance y poder integrador?
- María de la Cruz Vilas Pazos: Pensar-con (cuidado) el giro ontológico: prácticas de escritura situada que densifican la realidad
- Mélanie Valle Detry: Politizar el deseo. Narrativa contemporánea e imaginarios ecosociales
- Pascale Peyraga: *La mirada de las plantas* de Edmundo Paz Soldán: la ciencia ficción al servicio de un nuevo orden del mundo

NARRATIVAS NO ANTROPOCÉNTRICAS - Mesa 2 – Lunes 22, de 17:30 a 19 h

- Paula Romero Polo: La turistificación como una forma de ‘slow violence’: un análisis de *Todo bajo el sol*, de Ana Penyas
- Irene López Rodríguez: La explotación animal como reflejo de la sociedad consumista y patriarcal en las novelas de Margaret Atwood
- Gisella Costas López: Entre lo natural y la pérdida: otros paisajes frente a la institucionalización de Rosalía de Castro como poeta de la naturaleza
- Ana Rico Castilla: Equilibrio ecosistémico a través de un planeta simbiótico

MARTES

NARRATIVAS NO ANTROPOCÉNTRICAS - Mesa 3 – Martes 23, de 15:30 a 17 h

Simposio: ***Relatos a contrapelo frente a la Gran Prueba***

- Adrián Santamaría y Jesús Pinto Freyre: La escritura como un objeto loveclockiano
- Víctor de la Morena: Sólo quedó todo
- Carmen Soria: Obsolescencia programada y humanismos
- Alicia Correas: Arte en el fin del mundo: entre todo y nada
- Lucía Fuentes: El trato horizontal: cobijos ecofeministas

NARRATIVAS NO ANTROPOCÉNTRICAS - Mesa 4 – Martes 23, de 17:30 a 19 h

Simposio: ***Lectura ecofeminista de la Diotima de Mantinea de María Zambrano***

- Isabel Balza: Vincularse con la tierra
- Verónica Perales: *Diotima de Mantinea*, una escritura de oído a oído
- María Soledad González-Reforma: De aquel duelo, esta solastalgia

LUNES

ECOLOGÍA POLÍTICA, DEMOCRACIA Y ECONOMÍA ECOLÓGICA - Mesa 1 – Lunes 22, de 15:30 a 17 h

- Ibai Luis de Juan: Energía, capital y territorio: ¿hacia una geografía del colapso?
- Víctor Alonso Rocafort: Representación oligárquica fósil
- José Ignacio Bescós: El problemático concepto de deuda ecológica
- Marta Vallvé Navarro: Socio-ecological Conflicts from a Marxist Socio-Metabolic Perspective: the Energy Transition

ECOLOGÍA POLÍTICA, DEMOCRACIA Y ECONOMÍA ECOLÓGICA - Mesa 2 – Lunes 22, de 17:30 a 19 h

- Salvador Méndez Vivas: Gobernanza extractivista e Inversión Extranjera Directa en Latinoamérica: una burbuja de desarrollo no sustentable
- Aída Luz López Gómez: Ecología política y economía ecológica latinoamericanas: aportes teóricos y nuevas formas de construcción de conocimientos para un tránsito civilizatorio
- Mercedes Ortiz García: La gobernanza comunal o resiliencia comunitaria
- Luis Tamayo Pérez: Superar el Corporoceno: nuestra única posibilidad para mitigar la crisis socioambiental que asoma

MARTES

ECOLOGÍA POLÍTICA, DEMOCRACIA Y ECONOMÍA ECOLÓGICA - Mesa 3 – Martes 23, de 10 a 11:30 h

Simposio: ***Crisis ecológica y estrategia: debates contemporáneos***

- Violeta Garrido: ¿Inconsciente antropocénico o inconsciente ecosocialista? Sobre las demandas de reflexión utópica
- Lucía Muñoz Sueiro: Procomunes y cultura popular tradicional: las nuevas ruralidades ante la crisis ecosocial
- Javier Llanos de la Guardia: Neomalthusianismo y ecomarxismo: un debate abierto
- Martín Lallana Santos: El tiempo roto de Lenin y Bensaid en la crisis ecológica
- Gonzalo Gallardo Blanco: Crisis ecológica y estrategia socialista

ECOLOGÍA POLÍTICA, DEMOCRACIA Y ECONOMÍA ECOLÓGICA - Mesa 4 – Martes 23, de 15:30 a 17 h

- Agnès Delage Amat: Extinction Rebellion y la democracia ecológica. *Fact checking* de las asambleas ciudadanas climáticas en Europa (2020-2022)
- Sergio Tirado-Herrero: From vulnerability to empowerment: energy poverty and transformative collective action in Barcelona
- Jokin Bergara Eguren: Las cooperativas de Mondragón ante la transición ecológica: discursos y diagnóstico metabólico-social
- Rosa Deltoro Cremades: Moda, naturaleza y compromiso medioambiental en la industria textil

ECOLOGÍA POLÍTICA, DEMOCRACIA Y ECONOMÍA ECOLÓGICA - Mesa 5 – Martes 23, de 17:30 a 19 h

Simposio: ***Del derecho ecológico a la ecología jurídica***

- Luis Lloredo y Ramón del Buey Cañas: De qué hablamos cuando hablamos de los derechos a la Pacha Mama
- Sebastián Figueroa: Agencia en el espacio de la animalidad
- Teresa Vicente: Los derechos de la naturaleza: consideraciones a la luz del caso del Mar Menor
- Sofía Simou: Transformaciones del derecho público a la luz del reto ambiental: el litigio climático
- Pedro Lomas: Límites y riesgos de una tutela pragmática de la naturaleza

MIÉRCOLES

ECOLOGÍA POLÍTICA, DEMOCRACIA Y ECONOMÍA ECOLÓGICA - Mesa 6 – Miércoles 24, de 15:30 a 17 h

Simposio: ***Pensando las periferias en términos socioecológicos: Huelva, zona de sacrificio***

- Lucas Barrero: Caminando el espejo rojo del Antropoceno: abordar el estudio de esta época a través del pasado, presente y futuro de las zonas de sacrificio
- Doris Buu-Sao y Manuel Respondek: Frente al extractivismo europeo en una zona de sacrificio: el renacer de las protestas contra el vertedero de Nerva (cuenca minera de Riotinto, Andalucía)
- Natalia Buier: Desnaturalizando la comunidad y lo local en la búsqueda de justicia socio-ecológica: una discusión a partir del caso de Doñana
- Marguerite Maclouf: Un gobierno de las vidas por la extracción del agua en Doñana
- Nora Komposch Lucy Sabin: Exposiciones tóxicas: arte, fresas fumigadas y zonas de sacrificio en Andalucía

ESFUERZOS TRANSDISCIPLINARES - Mesa 1 – Miércoles 24, de 10 a 11:30 h

- Vicente de Jesús Fernández Mora: Del humanismo a las Humanidades ambientales
- Erik Gómez-Baggethun: Revisitando *los límites del crecimiento*: una síntesis transdisciplinar tras 50 años de debate
- Alejandro Merlo Oteo: ¿Siervos de entropía?
- Taís Sonetti González: Transformation for a regenerative Sustainability ~ A pluriversal thinking
- Cristina Quintas Soriano: Participatory scenario planning for the conservation of biocultural diversity

ESFUERZOS TRANSDISCIPLINARES - Mesa 2 – Miércoles 24, de 10 a 11:30 h

- Javier Moreno Ortiz e Isidro J. Espadas Tormo: Vegas de conocimiento: transdisciplinariedad en torno al conocimiento ecológico local y el futuro de los socioecosistemas de las vegas y de las acequias históricas y tradicionales en el Altiplano de Granada
- Juan Manuel Zaragoza y Diego J. García Capilla: Cambio climático y salud mental: un esfuerzo transdisciplinar
- Margarita Ortega Sáchica y María Adelaida Arango: Felicidad, bienestar “mainstream” y crítica psicosocial: una mirada ecológica a la importancia de la salud mental en tiempos de colapso
- Pilar Andrade Boué: Humanidades ecológicas en las aulas universitarias: una propuesta concreta

ESFUERZOS TRANSDISCIPLINARES - Mesa 3 – Miércoles 24, de 12 a 13:30 h

Simposio: ***Construyendo ciencia de la sostenibilidad para el bienestar humano***

- Marina García-Llorente: Vocación transformadora en Ciencias de la Sostenibilidad: experiencias de investigación con mirada feminista y experiencias docentes de aprendizaje servicio
- Inés Gutiérrez Briceño: Laboratorio de Innovación como herramienta transdisciplinar para diseñar medidas agroambientales
- César Agustín López y José Antonio González Novoa: Planificación de escenarios de futuro: una herramienta participativa para la construcción de visiones compartidas de transición eco-social
- Mateo Aguado Caso: La urgencia de incorporar las Ciencias de Sostenibilidad en la enseñanza universitaria
- Amal Wadie Martínez: Plan Estratégico Campus Agroecológico UAM

ESFUERZOS TRANSDISCIPLINARES - Mesa 4 – Miércoles 24, de 12 a 13:30 h

- Juan Miguel Requena Mullor: Exploring One Health narratives on social media using machine learning
- David Prieto Serrano y Víctor del Arco Fernández: *Terroir* en el hipermercado. Imaginarios sociales y producción alimentaria diferenciada ante la crisis climática
- Alberto Coronel: Metabolismo e inmunidad. Materiales para el estudio del poder político en la biosfera
- Irene Otamendi Urroz: Current and future efforts to conserve biocultural diversity as a path for reaching sustainability

ESFUERZOS TRANSDISCIPLINARES - Mesa 5 – Miércoles 24, de 15:30 a 17 h

Simposio: ***Colaboración interdisciplinar para una transición a ciudades mas inclusivas y sostenibles***

- Javier Benayas del Álamo: El gran reto de implicar a los municipios en procesos de sostenibilidad y resiliencia urbana
- Elías Sanz Casado: La equidad de género y la sostenibilidad urbana: cómo abordarlas desde la ciencia ciudadana
- Flor Sánchez Fernández: La desigualdad en los municipios de la Comunidad de Madrid. Valoración integrada y propuestas de mejora

PRESENTACIÓN DE LIBROS – Miércoles 24, de 10 a 17 h

1. De 10 a 11:30 h

- Albelda, J.; Arribas, F.; Madorrán, C. (Eds.): Humanidades ecológicas. Hacia un humanismo biosférico (Tirant lo Blanch, 2023)
- Riechmann, J.; Naredo, J. M; Arenas, L: Bioeconomía para el siglo XXI. Actualidad de Nicholas Georgescu-Roegen (Catarata, Madrid 2022)
- Almazán, A.; Barcena, I. (coords.): NUEVOS COMUNALISMOS. Una hipótesis política para el decrecimiento, (ed NED, 2023)

2. De 10 a 11:30 h. AULA II

- Parreño, J. M (coord), VVAA: - x - = + (Menos por menos es igual a más). Edita Climatologías del planeta y la consciencia, 2022
- Riechmann, J., Simbioética: Homo sapiens en el entramado de la vida (Plaza y Valdés, Madrid 2022)
- Riechmann, J., Bailar encadenados. Pequeña filosofía de la libertad (y sobre los conflictos en el ejercicio de las libertades en tiempos de restricciones ecológicas) (Icaria, Barcelona 2023)

3. De 12 a 13:30 h

- Tafalla, M: Filosofía para la crisis ecológica, Plaza y Valdés, 2022
- Riechmann, J. ed. junto con Gómez-Olano, I. y Subiela, A: Manifiesto ecosocialista (segunda edición) (Catarata, Madrid 2022)
- AAVV, El desconfinamiento del pensamiento. Los debates del Laboratorio Filosófico sobre la Pandemia y el Antropoceno (Red española de Filosofía@, Madrid 2023)

4. De 15:30 a 17 h

- Pérez, D. Jardines insumisos: Gilles Clément desde una vertiente política. ed. Contrabando 2022.
- Vindel, J. Cultura fósil. Arte, cultura y política entre la Revolución industrial y el calentamiento global, (Akal, Madrid, 2023).
- Almazán, A y Riechmann, J: Contra la “doctrina del shock” digital (Centro de Documentación Crítica, vol. 18 de la colección Contratiempos, Leganés 2020).

LECTURA DE POEMAS – Martes 23, de 17:30 a 19 h

LECTURA (ECO) POÉTICA: Glifos en tiempos tóxicos, grafías de “campos drogados”
Con Eliana Hernández, Roxana Crisólogo, Rike Bolte, Ezequiel Zaidenweg, Carmen Madorrán Ayerra, Alberto García-Teresa, Gsús Bonilla y Jorge Riechmann.

PROYECTOS ESPECIALES – Miércoles 24, de 15:30 a 17 h

Sobre transición ecológica y social de los pueblos indígenas en la Sierra Nevada de Santa de Santa Marta (Colombia)