

PROCEDIMIENTO DE ORDENACIÓN DE PÚBLICO Y ABONADOS DEL XLVIII CICLO DE GRANDES AUTORES E INTÉRPRETES DE LA MÚSICA CSIPM-UAM

- **Acceso y apertura de puertas:** El Auditorio abrirá sus puertas 1 hora antes del comienzo de cada concierto para favorecer la entrada escalonada. Se habilitarán dos puertas de acceso desde la calle organizándose al público en dos filas; una para las butacas pares y otra para las impares.
- **Aforo de salas:** La normativa vigente establece un aforo máximo de la Sala Sinfónica y de Cámara del Auditorio Nacional de Música del 75%. No obstante, el Auditorio Nacional de Música-INAEM **ha aprobado la reducción del aforo para ambas salas, con un máximo del 65% para todos los conciertos. El CSIPM-UAM establece este aforo máximo del 65% de forma fija y estable para todos los conciertos del XLVIII Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música.**
- **Ordenación de abonados y público:** Atendiendo a las medidas de distanciamiento en la distribución del público por unidades de convivencia, establecidas por el Auditorio Nacional de Música para sus salas, **se dejará, al menos, una butaca de separación cada dos butacas ocupadas. Para los grupos de abonados impares (3, 5, 7, etc.), se seguirá el mismo criterio, dejando sin ocupar la butaca del abonado impar.** Aquellos abonados que sean una sola unidad, se seguirá el mismo criterio, dejando sin ocupar la butaca contigua.
- **Desalojo de salas:** al finalizar el concierto, se desalojará la sala por zonas y de manera escalonada, siguiendo las instrucciones del personal de sala por megafonía de sala. El público no avisado deberá esperar sentado hasta que llegue su turno.
- **Programas de mano:** El Auditorio Nacional de Música colocará carteles con códigos QR donde se podrán descargar los programas de mano de cada concierto. No obstante, los programas de mano de cada concierto del Ciclo serán publicados con antelación al concierto en la web <https://eventos.uam.es/52021/section/25238/xlviii-ciclo-de-grandes-autores-e-interpretes-de-la-musica.html>